

LA BELLE ENDORMIE

de Marco Bellocchio

Italie, 2013
1 h 50

VO

Drame

Avec Toni Servillo,
Isabelle Huppert,
Alba Rohrwacher...

Sortie : 10 avril 2013



VOSTF JEU 20/02 19h30

Le 23 novembre 2008, l'Italie se déchire autour du sort d'Eluana Englaro, une jeune femme plongée dans le coma depuis 17 ans. La justice italienne vient d'autoriser son père, à

interrompre l'alimentation artificielle maintenant sa fille en vie. Dans ce tourbillon politique et médiatique les sensibilités s'enflamment, les croyances et les idéologies s'affrontent. Maria, une militante du Mouvement pour la Vie, manifeste devant la clinique dans laquelle est hospitalisée Eluana, alors qu'à Rome, son père sénateur hésite à voter le projet de loi s'opposant à cette décision de justice. Ailleurs, une célèbre actrice croit inlassablement au réveil de sa fille, plongée elle aussi depuis des années dans un coma irréversible. Enfin, Rossa veut mettre fin à ses jours mais un jeune médecin plein d'espoir va s'y opposer de toutes ses forces.

JEUDI 20 FÉVRIER :
la projection sera suivie
d'un débat animé par
JALMALV.

12

LE SENS DE L'HUMOUR

de Maryline Canto

France, 2014
1 h 30

VF

Drame

Avec Marilyne Canto,
Antoine Chappey,
Samson Dajczman...

Sortie : 26 février 2014



VF JEU 24/04 19h30

VF DIM 27/04 14h30

Elise vit seule avec Léo, son fils de dix ans dont le père est mort. Elle entretient une liaison avec Paul. Leur relation est chaotique. Elise le repousse aussi violemment qu'elle se sent attirée par lui, et les deux amants alternent moments heureux et orageux. Malgré tout, Paul et Léo font connaissance et, les jours passant, s'apprécient de plus en plus...

JEUDI 24 AVRIL :
la projection sera suivie d'un
débat animé par JALMALV

Marilyne Canto a fait le choix judicieux d'un récit clair et simple, empreint d'autobiographie. Au service de ses personnages et de leurs interprètes, sa réalisation, d'une élégance délicate, est à la hauteur de ses belles intentions. Marguerite Debiegge, Les Fiches du Cinéma

Les scènes d'intérieur sont ici écrites avec délicatesse et donnent le sentiment d'entrer dans les coulisses d'un avenir possible entre Elise et Paul, entre Paul et l'enfant. La fragilité si émouvante des recommencements est là. Tout est filmé au bord de l'espoir. Et pas des larmes. Le titre ne ment pas. Frédéric Strauss, Télérama

18

FLORE

de Jean-Albert Lièvre

France,
2014

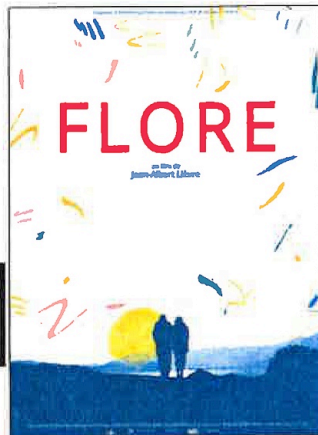
1h33

Documentaire

Sortie : 24 septembre 2014

JEUDI 27 NOVEMBRE :

La projection sera suivie
d'un débat animé par
JALMALV.



VF JEU 27/11 19h30

VF DIM 30/11 14h30

Un film bouleversant.
Simon Fontvieille, Le Point

Une ode à la vie. Contre les recommandations de tous, un fils sort sa mère atteinte d'Alzheimer de sa maison médicalisée pour la ramener chez elle. Au contact de la nature, elle revient à la vie...

Le cinéaste n'évade pas le côté financier de la situation, ni l'investissement temps qu'elle demande. Une chose est sûre : son témoignage sur les ressources de l'être humain est exceptionnel. Il en bouleversera plus d'un.

Bernard Génin, Positif

Le magnifique film de Jean-Albert Lièvre, tant sur le fond que sur la forme, dédramatise la maladie sur laquelle il apporte un autre éclairage.

Corinne Renou-Nativel, La Croix

(...) on plonge dans cette histoire d'amour et de patience d'un fils pour sa mère comme dans un thriller émotionnel.

Guillemette Odicino, Télérama

